

2024 년 3 월 11 일

즉시 배포용

연락 담당자: 애나소피아 세르빈

(949) 252-5182

aservin@ocair.com

존 웨인 공항에서 "OC 의 사운드(That OC Sound)" 전시회가 개최됩니다

(캘리포니아주 산타아나) 2024 년 5 월 1 일까지 열리는 *OC 의 사운드(That OC Sound)*는 오렌지 카운티의 풍부한 음악적 유산을 기념하는 전시회입니다. 유명 뮤지션과 밴드, 그리고 세계에서 가장 유명한 악기 제조업체 두 곳을 소개하는 이 전시회에서는 이 오렌지 카운티에서 시작된 상징적인 사운드를 살짝 엿볼 수 있습니다.



OC 의 사운드(That OC Sound) 전시회의 리켄백커(Rickenbacker) 및 펜더(Fender) 디스플레이 설치물

오렌지 카운티는 음악 산업의 상징적인 두 축인 Fender(펜더)와 Rickenbacker(리켄백커)의 고향입니다. 존 웨인 공항으로 이어지는 도로변에 위치한 리켄백커(Rickenbacker) 공장에서 회사 보관소에 보관된 역사적 자료와 더불어 생산 라인에서 막 나온 반짝이는 새 악기들을 흔쾌히 제공했습니다.



OC 의 사운드(That OC Sound) 앨범 커버 디스플레이 설치물

전시관 내 2 개의 대형 케이스에, 오렌지 카운티에서 시작했거나 적어도 한 명 이상이 오렌지 카운티 출신인 밴드와 솔로 아티스트를 포함한 48 명의 뮤지션이 소개되어 있습니다. 장르를 상징하는 스티드 벨트를 연상시키는 장난기 넘치는 앨범 커버 격자는 오렌지 카운티가 펑크와 메탈의 진정한 중심지임을 강조합니다. 방문객들은 전시회를 둘러보며 제임스 테일러(James Taylor), 콜드 워 키즈(Cold War Kids), 아트레유(Atréyu), 소셜 디스토션(Social Distortion), 그리고 물론, 유명한 노 다우트(No Doubt) 등 사랑받은 밴드를 발견하는 기쁨을 누릴 수 있습니다.



레오 펜더: 풀러튼 투 더 월드(Leo Fender: Fullerton to the World) 전시회 타이틀 월,
사진 제공: 데이비스 바버

캘리포니아주 풀러튼에서 태어나고 자란 레오 펜더씨는 풀러튼 박물관 센터 내에 있는 상설 펜더 갤러리를 통해 그의 삶을 이어가고 있습니다. 레오 펜더: 풀러튼 투 더 월드(Leo Fender: Fullerton to the World) 전시회는 2024년 3월 17일까지 FMC에서 열립니다. 수십 년을 이어온 스트러밍: 펜더와 함께한 30년(Strumming Through the Decades: Thirty Years with Fender)은 2025년 겨울에 관람객에게 공개될 예정입니다. 수상 경력에 빛나는 풀러튼 박물관 센터와 레오 펜더 갤러리는 풀러튼 다운타운에 위치해 있습니다. 시설은 수요일~일요일 오후 12시~4시, 목요일 오후 12시~8시 30분에 이용하실 수 있습니다.

OC의 사운드(That OC Sound) 전시회는 터미널 B와 C 사이 상부 출국층에 마련된 보안 검색대를 지나기 전 데스티네이션 갤러리(Destination Gallery)에서 만나보실 수 있습니다.

존 웨인 공항 예술 프로그램에 대한 자세한 정보는
www.ocair.com/terminal/artexhibits 에서 확인하십시오